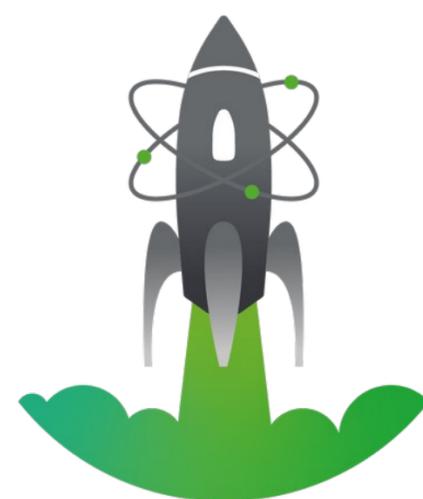


21 Mai 2024



IT'S
NOT
ROCKET
SCIENCE

It's Not Rocket Science

La découverte d'une constellation de
compétences

Natassia Schutz & Aude Hansel





Contexte

A la recherche constante d'authenticité

Unités d'enseignement intégré

"Project-based courses"

Travail de fin de cycle

"Review paper" + défense orale

'Fil rouge'

Thématique commune au travers des cours



Primo-arrivants



Niveau B1

mais pas tous - groupes hétérogènes



Confrontés très vite à l'anglais scientifique

Lectures scientifiques et cours en anglais



On ne peut pas attendre qu'ils aient le niveau B2



Besoins

Science bachelor students

B1

En binôme

Devant une caméra

**Vulgarisation
scientifique**

B2

Seul

En petits groups

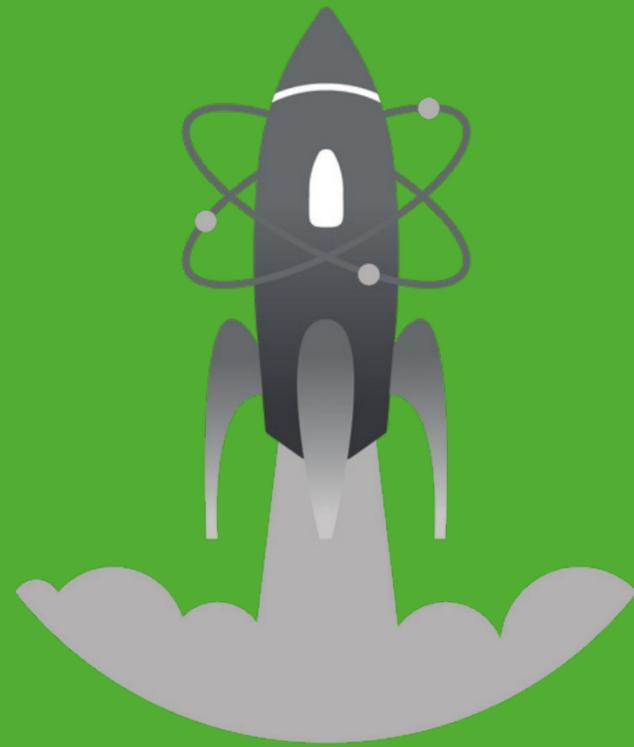
'SC presentations'

B3

Seul

Jury

Travail de fin de cycle

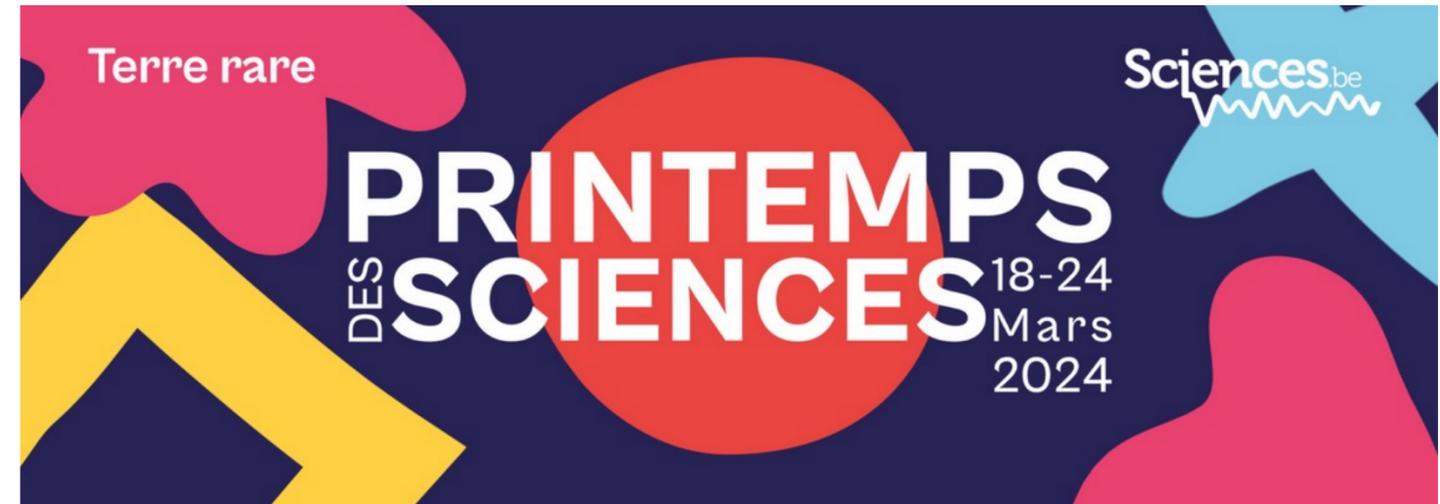


IT'S
NOT
ROCKET
SCIENCE

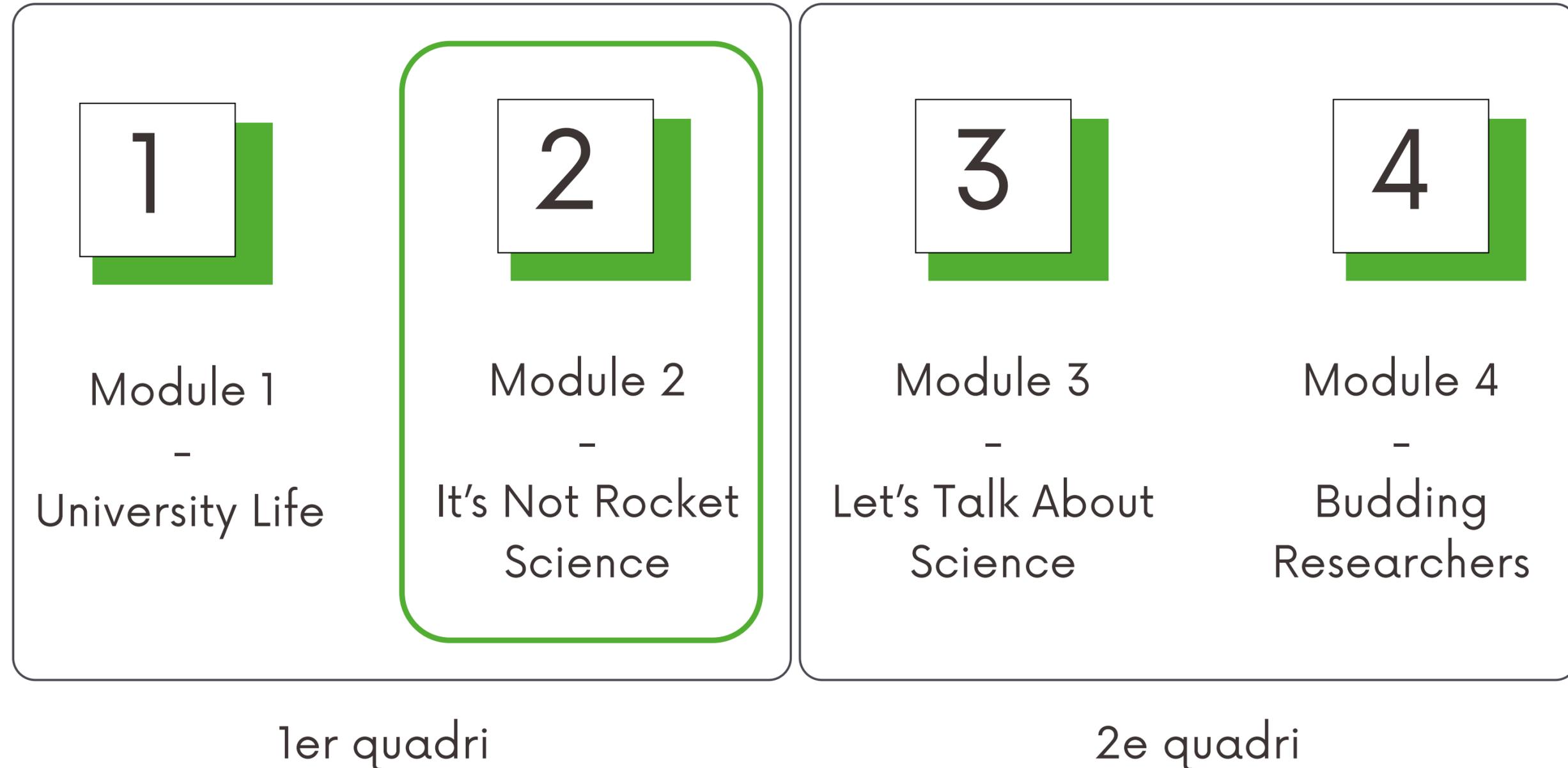
Exemples



Besoin d'authenticité



Cours de 1ère année



Booster la motivation



In pairs, record a 3-min. video explaining a **concept in your field** aimed at high school students



Your teachers will select the **best videos** in each group



The best videos will be on the PDS website for everyone to **vote**

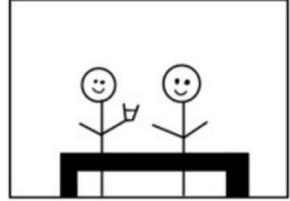
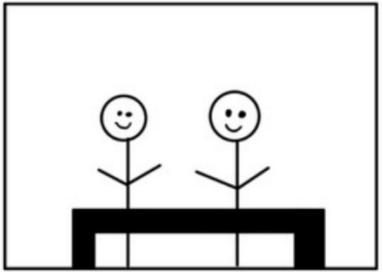


Ambition et soutien
professionnel

Confluent des savoirs



Profs d'anglais

Osmosis	Script	What appears on the screen	Comments
Introduction	(Co) Water seems so simple but has so complex attributes. (Cl) Have you ever heard about osmosis ? (Co) This is what we are going to explain to you in this video But before it, we need to talk a little bit about transports.	1. Both on the screen with a glass of water 	No chemistry clothes Glass of water on the hand
Body	1. (Co) You know, the biological membrane of the cells can be crossed but to cross this membrane, we need some transports. There are two types of transport, the passive and the active transport. (Cl) Let's focus first on the passive transport	1. Both on the screen 	

Frame 1: Décor vide + Apparition musique "catch-it"

Frame 2: Greg entre dans le champ (air fatigué) et s'affale dans le canapé

Frame 3: Alex rentre dans le cadre
du volume musique "Morning Alex!"

Frame 4: 1 "Good morning,..."
marche lentement
2 "No, I spent all night,..."

Frame 5: Zoom durant 2^{ème} partie

Frame 6: Greg & Alex
Extraterrestrial life
éléments qui apparaissent des côtés
Fin musique lorsque disposition de l'image

Frame 7: "OK, 1^{er} of all,..."
+ Parle à Alex lorsque je pose la question

Frame 8: Exo = outside
"In Greek,..."
Texte en post prod

• 3ème cut (transition où on colle nos feuilles à la caméra : Cédric recule avec une feuille en main)

Now that we've **esta**ablished that sexual selection is different from NS, here is an example,
Do you see this cute little fish ? Females don't like him be**cause** he has a small tail. Females prefer longer tails like this. So the fish with a long tail has better chance to mate and to transmit his genes.
But, in the wild, having a long tail makes you swim slower than a fish with a little one. So this cute little fish has more chance of surviving than the one with a longer tail.

(A la fin, Cédric se rapproche de la caméra avec sa feuille et cache l'objectif.)

Service
Audiovisuel
UNamur

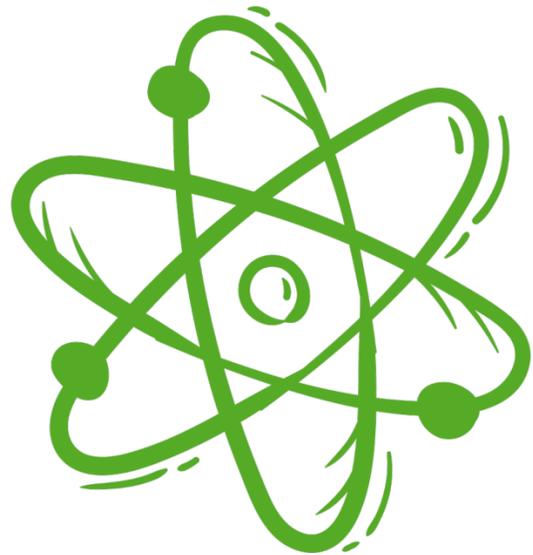
Studio audiovisuel





Retrospect

L'authenticité au niveau B1

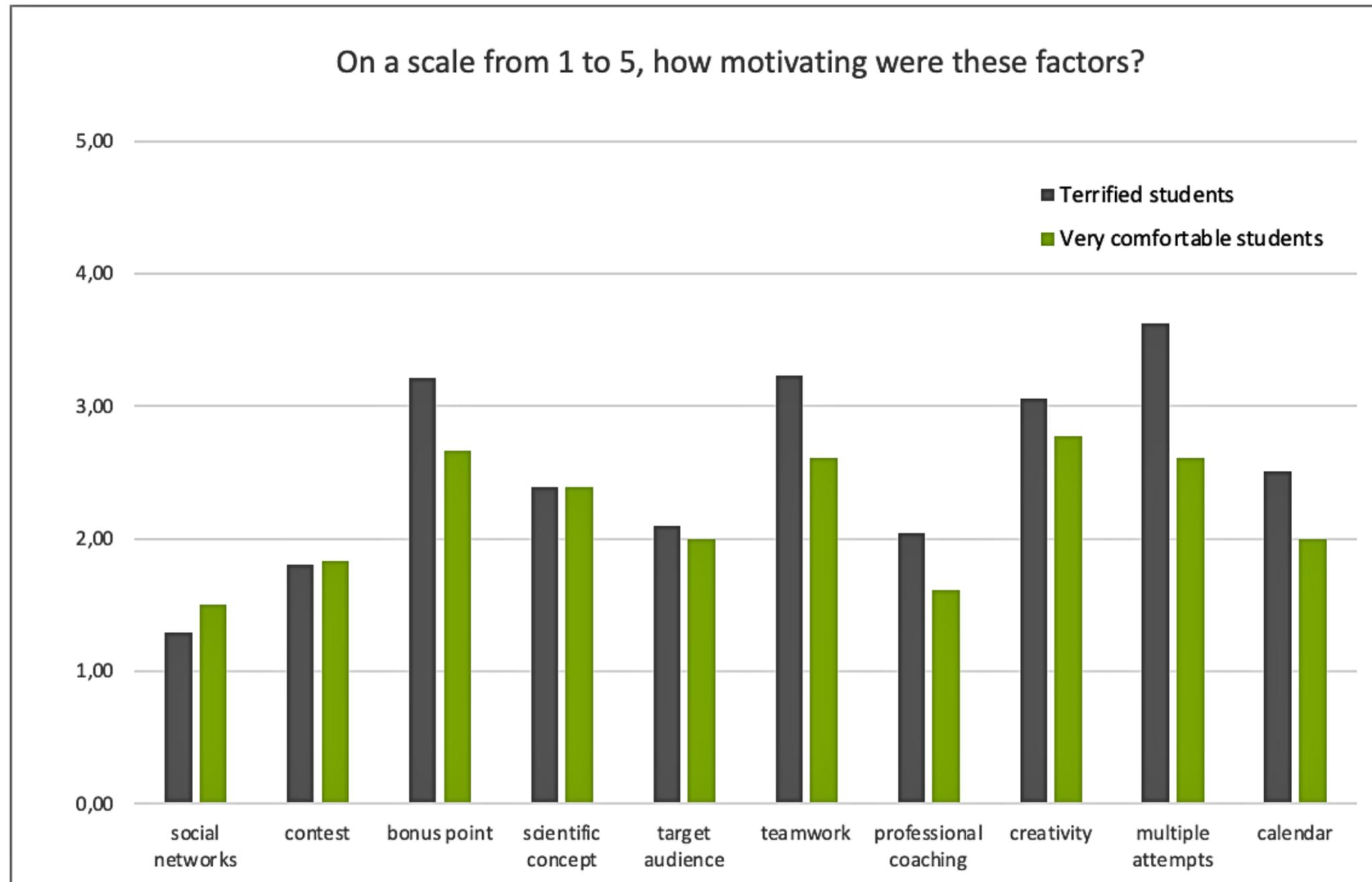


Application concrète



Vulgarisation scientifique

La motivation pour l'apprenant



SURVEY (n=285) - INRS V1 - May 2023

La motivation pour l'enseignant



Intégration et appartenance

communication avec les profs de
discipline

visibilité du département

activités de team building

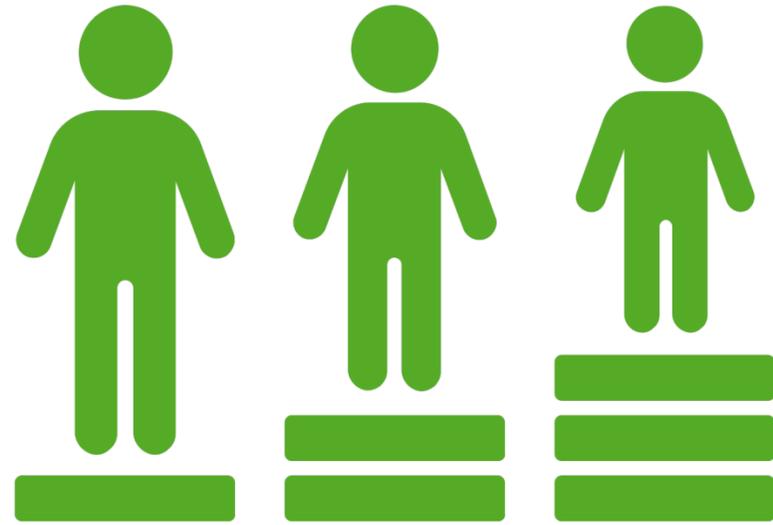
Formation continue

comprendre la discipline de l'étudiant

technologies de l'information et de la
communication

vulgarisation scientifique

Etre réaliste mais aussi ambitieux



Différentiation
langue et contenu

**Zone de développement
proximale**



Sortir de sa zone de confort
Challenge pour les étudiants
avancés

Apprentissage par la
collaboration

What's next 2024-2025

Science communication for all: elective course for all
students



Projet soumis à la Région Wallonne pour intégré et
collaborer avec les profs du secondaire



Thanks for your attention!

Natassia Schutz, PhD
Pedagogical
coordinator
English lecturer

natassia.schutz@unamur.be



Aude Hansel

English lecturer

aude.hansel@unamur.be